

会報

1986/NO.15

昭和61年 7月30日 発行

長野県建築設計監理協会

事務局：長野市南長野妻科426-1長野県建築士会館3階
TEL 0262(32)3897



住まいと環境

衣・食・住と言いますが、衣・食に比べ住(建築)の知識は薄いのではないかでしょうか。あなたの周辺で一つの建築ができあがると、その周辺の街の様子が一変することに気づかれたことがあると思います。それは良くなる場合もありますが反対に悪くなることもあります。建物が単に一つのものではなく、環境に強い影響を持っている証拠です。

会と会員

長野県建築設計監理協会の会員は、建築設計監理の専門家の集団です（会の名前のうち監理については後で述べます）。

設計とは

設計とは、単に紙に鉛筆で図面をかくことのように思われていますが、実は図面に表わされる段階になれば設計という仕事の大部分が終わっているのだ

と言っても過言ではありません。図面化する前に、住む人の生活を考え、その建物の美しさ、丈夫さを考え、更に街なみを、環境を考えなければなりません。のために周到な事前調査、設計者の蓄積された豊富なノウハウ、建てる人との話し合いなどに十分の時間を費すのです。

建築設計監理とは

監理とは

その道の専門家による第3者の監査機能が必要になります。私達が「監理」と言っている仕事は、設計が終わり工事が始まる時点から完成まで、またその後のアフタケアまで、建てる人(建築主)と、工事をする人(建設会社)の中間の立場で工事全体を監査することを言います。

私達会員は、建設会社、建築材料製造、販売会社などと利益上の関わりの無いことを会員資格の条件としてあります。

設計料について

医師、弁護士は営利追求の仕事でないことはご存知でしょうが、私達の仕事も同質であると考えてあります。正当な報酬については建設大臣の告示が出ておりまし、会員は当然これに値する仕事をすることをお約束します。

むすび

会員は、社会、地域、建築主、建設会社の信頼に応える良い「しごと」をする使命感を持って行動いたしております。何ごとによらず協会または会員にご相談、ご質問くださることを期待いたしております。

(長野県建築設計監理協会)

もくじ

■旧長野県庁

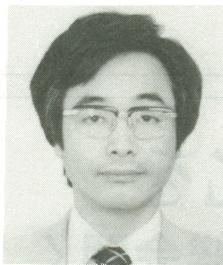
明治42年に着工した県庁舎は、4年余りの年月を経て大正2年6月に完成了。ルネッサンス様式の木造2階建て、面積3500坪、総工事費22万7700円であった。

明治末期から大正初期にかけての建物としては、当時県下最大を誇り、珍しいものとされた。以来昭和40年に現在の鉄筋十階建て庁舎ができあがるまでの間使用されたが、老朽のためとりこわされた。その正面部分を飯綱高原に移築復元し、現在は県職員の自治研修所として利用している。また他の部分は塩尻峠、木曽駒高原(日義村)にそれぞれ移築復元している。

論説.....「思うがままに」.....須田 考雄.....3
設監協NEWS.....「所員委員会の活動強化を」.....4
所員委員会報告.....6
〈会員事務所作品紹介〉.....(株)飯島建築設計事務所.....8
テクニカルシート.....「インテリジェントビル」.....(株)岡村製作所.....10
すいひつ.....「わが父と信濃路」.....辻 久子.....12
賛助会員名簿.....13
会員報告・編集後記.....14

思うがままに

支所長 須田 考雄



街を歩くと、さまざまな建物が目に飛び込んでくる。それぞれの建物にそれぞれの表情があり、そこはかなく色々と連想させてくれるものがあり、実に楽しく、また時にはもっと違って、こうであつたらなと思うことがしばしばある。ファッションにしても、音楽にしても流行があるが、それは、その時代の人々の心を一番よくとらえたものが、その時代に受け入れられている、建物にもそれと同じ要素が多分にあると思う。時代が進み人々の考え方と共に建物もまた少しずつ変化してゆく、しかし、流行しているから良いとは限らない、むしろ淘汰されてゆくものが数多くあり残るものは何分の一かである。永く残っているものを見ると本質をついた何かを持っているものが多い。人に人格があるように建物にもそれと同じように風格といえるようなものがあると思う。

原始社会における建物は、自然界から身を守るという单一目的であったものが、時代が進み文明が進むにつれ多目的化し、機能的な面から精神的な面へと、目に見えない要求が強まってきている、身の廻りがマスプロ化され高度化するにつれ、建物に求められる要求はより高性能なものが求められると共に、より個性的なものや人間的なものが強く求められてくるようになった。

高度経済成長期の時のように次から次へ安易に建物を建てた時代は過ぎ去り、将来を見通した今はいかに価値の高い建物とするか、という本質が見直されるようになってきた。価値の高い建物とは敷地の使い方から環境との調和、機能性や安全性、色彩や材料の選択、空間構成、維持

管理や経済性、将来への対応等全ての要素にわたり調和のとれたものであると言えよう。単に機能を満足するのみでなく、生活を通して楽しめる建築空間を創り出すことは、全ての人に求められている命題ではないか。

良い建物を建てるためにたいへん簡単な方法がある、まず一番大切なことは、施主が価値の高い建物を建てる決心をすることである。二番目には設計者の選定がある、設計の良し悪しで企業イメージを高めたり逆にマイナスイメージを与えたり、投資が無駄になりかねないからである。三番目は当然のことながら施工者の選定である。以上が価値の高い良い建物を建てるための三大要素である。

建物は恒久的なものであり、人々に与える有形無形の影響には大きなものがあり永く続く、そのためにも設計から施工にいたるまで建築にたずさわる一人一人が、施主のため、利用する人のために、との思いをこめながら一つ一つ取り組むことが大切であると思う。

(昭和61年7月) (株)マルタ建築事務所長野支所長)

所員委員会の活動強化を 第38回通常総会開く

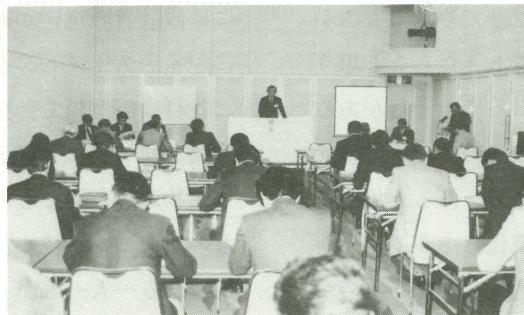
第38回通常総会が5月21日、長野市の厚生年金会館で開催され、任期満了に伴う役員改選において宮本会長以下役員全員の留任が決まった。また、技術交流会、行政との交流などを柱とする61年度事業計画案が全会一致で承認された。

宮本会長はあいさつの中で「正会員13人に対し、賛助会員73社という全国でもユニークな組織形態が監理協会を形づくっており、この点、会員事務所にとつては大変な緊張感をいだきながら活動を行っている。今後とも賛助会員のみなさんとの交流を一層深めながら、会員増強に、そして地域環境づくりに全力で臨みたい」と所信を述べるとともに「我協会の特徴ともいえる所員委員会の充実によって、地域での若い人のエネルギーを十分に引き出していくこ

第13回技術交流会開く

第13回技術交流会が5月21日、長野市の厚生年金会館で開かれました。今回は、藤村ヒューム管㈱の「ニーディング工法」（建築基準法第38条による低公害杭施工法）と、㈱タジマの床仕上材、改裝の考え方について講義がありました。

藤村ヒューム管及び、ニーディング工法を開発した三谷セキサン㈱より、工法の概要、特長について



とが我協会のビジョンといえよう」と強調した。

当日は県から長谷川建築管理課長（部長代理）など多くの来賓が参列、総会後のパーティでは、同協会が昨年度から刊行している「賛助会員メーカーリスト」が配布された。

説明されました。最近は、長野市内でも、騒音等の問題から、打込杭が施工できず、埋込杭（セメントミルク工法）で施工する場合があります。杭の耐力は、その施工法により異なり、どれを採用するかで工事費にも差ができます。（ただし、地盤等の設計条件から考えて、信頼性の低いものではまずい）。

また、施工法は、メーカーにより名称、呼称が異なり、明解ではなかった為、耐力の考え方により、一般工法名として協会で統一されたという事で、設

計図での明記がしやすくなりました。

タジマからは、今後多くなると思われる床の改裝について、事例を中心に説明がありました。使用中のオフィスの改裝であり、時間が限られている為、カーペットタイルが最適である事、また、最近では、新築（増築）の学校の多目的スペースにカーペットタイルが多く採用されている事が、数枚スライドで紹介されました。

技術交流会には、初めて参加しましたが、参加者の数をもつと増やしてほしい事、また、毎回テーマを決めて、それに関連する業種（2つぐらい）にする事も考えてはどうでしょうか。

（㈱宮本忠長建築設計事務所〔篠田〕）

久保田氏を副委員長に

去る4月26日、所員委員会、勉強会が開催致しました。所員委員会においては、事業報告並びに事業計画が討議されました。その中で、役員の任期について、一年を原則とする旨が討議され、今年は留任となりましたが、副委員長の高橋氏が退職された為、後任をみすず設計の久保田正博氏に御願いする事に決定しました。

勉強会は、伊藤建築設計事務所伊藤所長による「郷原宿の街並み」の考察でした。内容につきましては、別頁に記載されております。

次回の所員委員会、勉強会につきましては、桂建築設計事務所を担当事務所に御願いして6月開催の予定でしたが、多忙の折、開催が延期されておりますが御容赦下さい。（北澤）

第14回技術交流会開く (株)岡村製作所が担当

去る7月12日、東京にあるオカムラショールームにおいて、第14回技術交流会が開かれた。

今回のテーマは「インテリジェントビル」。オフィス家具についてオカムラの担当講師よりアプローチの方法の講義があり、ショールームの見学会も併せて行われた。

インテリジェントビルは近年、情報管理とオフィス業務の効率化、また安全管理等を主軸として大規模なプロジェクトが次々に実施され完成されており、最新のツインタワーに代表されるように自社ビル兼ショールーム的色彩の強いものが日本における特徴的な計画であり、アメリカの傾向とは若干異なったものであることが説明された。

オフィス・エンバイロメント、ビルディングオートメーション、テレコミュニケーションの三位一体となったインテリジェントビルは、従来にない様々な機能を内包した戦略機器のように、電話、コピー、ファックス程度を軽装とすれば、重装備のオフィスマシンといった体裁にある。システムと表示されるものが、20種以上も組み込まれ、すべてがコンピュータ管理されているもので、21世紀の前兆が確実に実現されている。

出席者は東京という場所にもかかわらず、総勢20人。最先端の機能ビルに触れて大いに刺激された交流会であったことを報告致します。
(佐藤)



新入正会員の紹介

◎(有)A & A構造研究所 代表者 新井典夫
〒390 松本市城西1-3-35 ☎(0263)33-7769

水域の汚濁防止

水域の汚染を防止する為には、流入する汚染負荷を自浄作用の範囲内に止めることができることである。これは先に述べた通りであり、同時に自浄作用を保持させる為に流水量を多くするようにする水量が不足する場合には、放流先流水をポンプで逆送して増す事も一つの方法で効果的である。

浄化槽は規模が大きいものほど放流水をきびしく規制しているが、これは水域に対し汚濁負荷を考えてのことである。

微量汚染

浄化槽の放流水には通常70~150PPM程度のアンモニア性窒素が含有されている。この窒素は淨化

新入賛助会員の紹介

◎(株) 東京クマヒラ長野営業所 〒380 長野市岡田町218-15 ☎(0262)26-1965 連絡担当係・増田整 どうぞよろしくお願ひいたします。

退会正(賛助)会員

◎(株) エア・ハイツ設計事務所
◎セントラル硝子(株)
◎(株) 寺岡オート・ドア長野

槽の機能が十分に發揮されていてもあまり減少しない。この窒素が灌漑水路に放流されると、時期によっては稲作に影響する灌漑用水の窒素1PPMは水田100アール当たり硫安5kgに相当する。したがって用水に多量のアンモニア性窒素が含まれていると稲作に対しての影響も無視できない。

湖沼等に微量のアンモニア性窒素やリンが流入するとプランクトンの増殖を促し窒素やリンはプランクトンを通じ湖沼内蓄積される。その結果富栄養化し、やがて湖沼は汚濁する。

リンも窒素も処理装置によって除去が困難である。しかし、これらは地下灌漑する事により完全に除去できる。

(尾島建築事務所所長 尾島正吉)

所員委員会報告

所員委員会は4月26日、松本市において開き、61年度事業計画、収支予算について審議した。当日は、伊藤宗春(株)伊藤建築設計事務所所長を講師に迎えた勉強会が行われた。また、副委員長に(有)みすづ設計の久保田正博氏が決まった。

郷原宿について

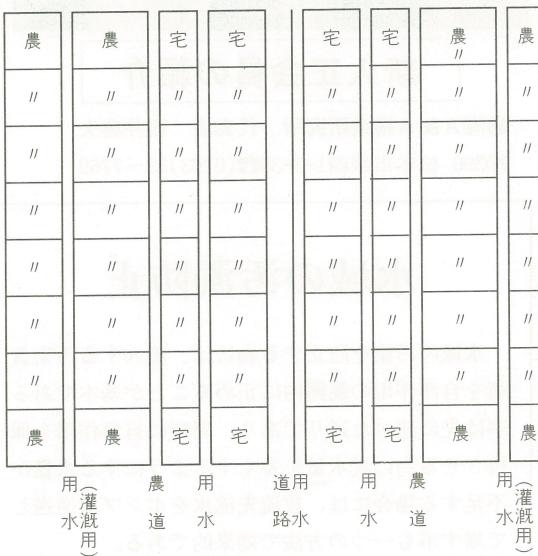
伊藤 宗春

郷原宿は、合併前は東筑摩郡広丘村にあり、現在は塩尻市に位置して居ります。何故私が郷原宿に興味を持つのかと申しますと、一口に申して1858年頃に現在の街並が出来ている事で、それ自体は極一般的な事柄で珍しくも興味もない訳ですが、次の街区図をみてもらえばご納得がゆくのではないかと思う次第です。

北国街道脇往還（別名：善光寺街道）の小さな中継宿場として、1614年頃発足しています。安政5年（1858）全戸焼失後、前記の街並に時の松本城主小笠原氏の命を受けた誰かが指導して、つくられたものであるようです。しかし考えてみると、当時これだけまとまった地割を持つ街並をつくった先人に驚異を感じると同時に敬意を払うものです。もう一つの特徴として、表道路の両面にはすばらしい前庭があり、往来する旅人は違和感なしに自分の庭木を賞賛しながら歩いている感じを持ったに違いないと思い

ます。又、裏庭も結構奥行が長くその外に（農道に接して）長屋門が各戸にあり、街としてすばらしいまとまりを見せてています。現在もお訪ねいただければ往時のまま、水路・農道も長屋門もあり、往時を忍び胸ときめくものがあります。

又、文化財保護委員でありました故柳宗悦氏の文化財「郷原の宿」を付して置きますのでお読み下さい。



文化財「郷原の宿」

文部省文化財保護委員 柳 宗悦

聳える山々の姿を心に浮かべて多くの人々が信州の

松本に集まつてくる。それから河に沿い渓に入り、峰へと指して足を運ぶ。誰も自然の偉容に心を惹かれて来るのである。だがその殆んど誰もがこの町に近い人文の跡を訪ねようとはしない。松本城は誰も仰いでゆくが、それは遠い歴史への懐古である。もっと手近な、もっと今の暮らしに繋がる素晴らしい名所があるのを誰も知らない。それは町から乗合で僅か2~30分ほどで行ける「郷原」の宿である。塩尻や洗馬からほんの僅かの道のりである。善光寺街道と呼んだその街道筋にこの宿駅がある。

日本には数多く古い町々村々が残っているが、多かれ少なかれどれもこれも今は乱れて、昔の併を残すものがない。それなのにこの郷原ばかりは殆んど完全なまでに家並が揃っているのである。奇蹟だと言ってもよい程に乱れていない。信州の特色ある建物と言えば所謂「本棟造」である。勾配のゆるやかな大きな切妻造で頂きに見事な雀返しがつく。その切妻が正面にあるのが特色である。その本棟造が列をして両側に並ぶ。横屋棟も中にまじるがそれぞれに昔の風を守って様をくずさない。この宿場には明治以後の建物は殆どない。幕末以来一世紀も火事のない恩澤である。こんな宿場が他にあろうか。

それのみではない、この駅を此の上なく美しくしているのは家々の庭である。街道に面して庭木が植えられ、それが殆んど凡て塀をもたない。だから街道は手入された庭木を並木としてその間を通っているのである。家々の座敷はその街道に面し、襖先には大概美しい格子の欄干を設けてある。だからどの家からもお互いに美しい場面が見える。家は己の住むものであるが他人が楽しむ家でもあるのである。塀を

立てないから庭は往き来する人達の庭なのである。木々は何れも昔風に刈り込みをする。こんなにも美しい構造の宿場は他には見かけぬ。それも死んだ過去の様ではない、まだ生活に潤いが見える。多くは農家で家の裏に広々と畑を控え、その側に門があるのである。宿場全体が誠に見事な一個の作品だと言つてよい。今まで個々の建物には国宝があり、保護すべき建造物として登録された。しかし聚落としては未だかつてない。正に郷原の宿はその栄誉を受けてよい

信州の優れた名所として、否、日本の貴重な文化財として、当然公認せられてよい。松本市の持つ観光の誇りはひとり日本アルプスのみではない。人文の美を語るこの郷原を見過ごしてはならぬ。一つの聚落が国宝になる時があったら、私はどこよりもこの郷原をまっ先に推したい。県の人、市の人、村の人が自らその価値を自覚する日のあることを望んで止まない。

問題を捕え、皆で研究

(有)みすゞ設計 久保田正博

私、今度所員委員会の副委員長の役を授かりました。未熟ですがどうぞよろしくお願ひ致します。所員委員会が発足してまだ1年余りになりますが、当委員会の方向付けや活動の内容等は、まだ本当にこれからだと思います。建築設計業界の抱える問題は幅広く、且つ奥の深いものです。それぞれ大なり小なりの問題や疑問を必ずお持ちだろうし、ご意見もあるでしょう。委員会は親睦、情報交換、勉強会等を通じて、一つの「心の拠所」となるような所員委員会の存続と発展の為にも、当委員会への多くの参加を呼びかけているところです。

さて、梅雨空の下での注目の衆参ダブル選挙は自民党の大勝、そして再び円高で輸出関連産業の不況、過剰生産時代での混迷、あふれる情報化社会、求め

られる多様性・付加価値への対応……。設計に直接関係ないような時代の大きな流れの中には、実は本当に大事な事が隠されているかもしれない。時によつては我々設計者は、個人或いは集団で戦いを起こさなければならない。その為にいつも確かな「目」をそこに向けておく必要があります。

ところで南信飯田市では、市政60周年を記念して「新美術博物館」の建設計画があり、昭和63年秋オープンを目指して計画が進行中である。当初公開コンペの動きがあつたが、時間的・経済的なむずかしさの為に、設計者は飯田市出身の建築家・原広司東大教授に決まったのである。公開コンペの中止はいかにも残念な事であったが、地元設計事務所の多くは仕事さえできればそれはあまり問題でなかったようだ。又、若い設計者の多くも、何の問題意識も持たず、一部の人達以外は何も行動しなかったのである。

今では、すばらしい会館ができ上がる事を期待するだけになってしまったが、こうした時に常に問題を捕え、一人或いは皆で研究し、そして必要な時には行動をも起こせる様にして皆で頑張ってみませんか。

「感ずる事」

高橋 善門

最近ふつとした時、自分が物に対する感動がないのに気がつく。よく考えてみると、物をよく見ていないのである。見るとは、物の形をただ觀察する事ではなく、その物と対話する事なのです。どんな物でも表情があり何かを訴えています。それを感ずるためにには、自分が一人の人間としてではなく、一個の物として対話をしなければならない。もちろん、人間が人間の立場で物を見る事は大事であるが、それではどうしても人間の持っている既成概念が邪魔をして、その物の本質に触れる事ができないし、訴えが聞こえてこない。

我々は、知らないうちに、うまく妥協することに付けてしまった様である。現実的に考えれば、妥協する事は一つの解決策である事は事実であるが、それによって、どうも物と対話する事を避けてきた様な気がするのです。いろんな物が、ここまで画一された現在では、どこか画一化された枠から外れる事は誤りであるがごとく錯覚にたびたび陥りますが、それにはなかなか気がつきません。そしてそれはやはり我々の多くが画一された価値判断しか持ち合せていないからではないでしょうか。

我々が、人間の枠にとらわれない自由な価値判断を持つ事ができれば、何とすばらしい事でしょう。そして、どんなに楽しい事でしょうか。

私は、物の「こころ」へ訴える物を、創造してゆきたい……。

会員事務所作品紹介

(株)飯島建築設計事務所

代表取締役社長 飯島 和夫

所在地／松本市大字岡田松岡25-12

松本市立旭町中学校

建設地／松本市旭町 構造／R C 造 3階建

延面積／2,287m² 完成／1986年3月

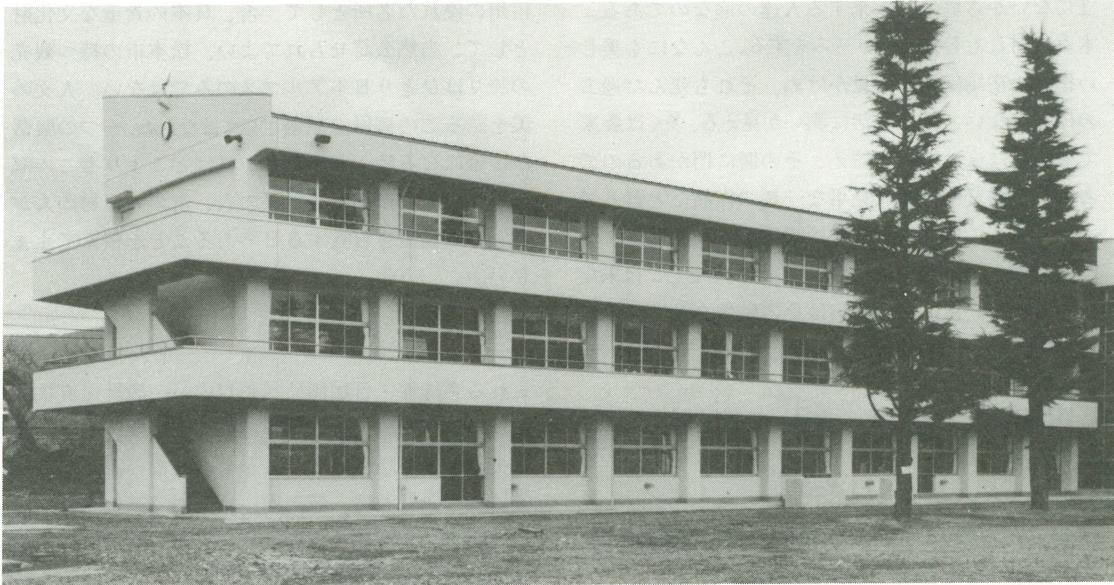
既存校舎との調和を意識しながら個性を表現する事を第1に考え計画した建物である。建物中央に位置する階段ホールで、静の部分と、動の部分とをはっきり分け、使い易い平面とした。

松本倉庫(株)流通団地営業所

建設地／松本市笛賀 構造／R C 造 3階建

延面積／11,048m² 完成／1986年3月

中央道開通後の松本平の流通業務の拠点となるこの地に建てられたこの倉庫は、年々変化をしうる物流システムに対応できる機能を考慮した大スパン(階高1F-8.3M、2F-6.3M、3F-5M、スパン17M×26.5M)による内部空間をつくりだすためPC工法を採用し、建物全体を印象づけるために、屋根、庇をシャーレとして変化をつけた。



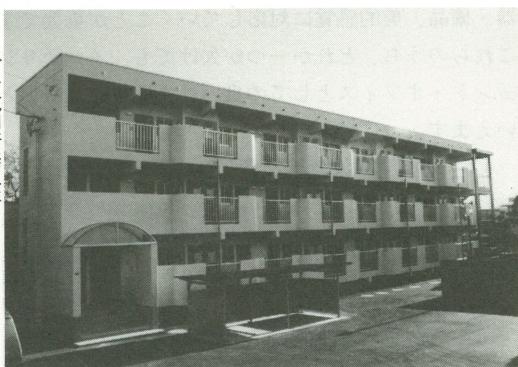
▶松本市立旭町中学校特別教室棟改築工事



▲松本倉庫(株)流通団地営業所新築工事



►松本信用金庫波田支店



松本信用金庫波田支店

建設地／東筑摩郡波田町 構造／S造 2階建

延面積／572m² 完成／1985年7月

鉄骨造にタイル貼りという一つの問題に取り組み
我事務所なりのディティールを完成した建物である。

メゾン花岡

建設地／松本市埋橋 構造／R C造 3階建

延面積／1,044m² 完成／1985年3月

1DK24世帯の住宅都市整備公団発注の共同住宅
である。

テクニカルシート

インテリジェントオフィス

株式会社 岡村製作所

高度情報化時代——オフィスは知性を持ち、美しく、そして人にやさしい。

時代はOAオフィスからインテリジェント・オフィスへと大きく変貌しつつあります。点から線、線から面へと成長を続けてきたOAが、今、空間を越えた高度情報ネットワークをめざして、新たな展開を遂げようとしています。その中核を成す存在として注目を集めているのがインテリジェント・オフィスです。この急激な変化に対応するオカムラの行動は迅速でした。OAオフィス開発に携わってきた20年間に、蓄え築きあげてきたノウハウを、インテリジェント化に速やかに移行するための具体的なハード及びソフトとして開発。より高度な情報空間創造をめざすビジネスニーズに対して、「人間第一主義」

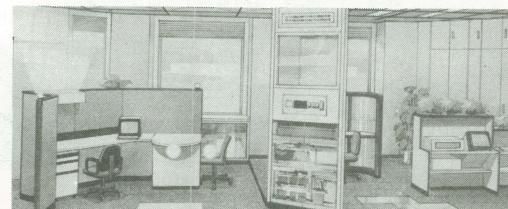


の大原則のもと、美しく、人にやさしく、生産性の向上が望めるイ

ンテリジェント・オフィスづくりをお手伝いしてまいります。

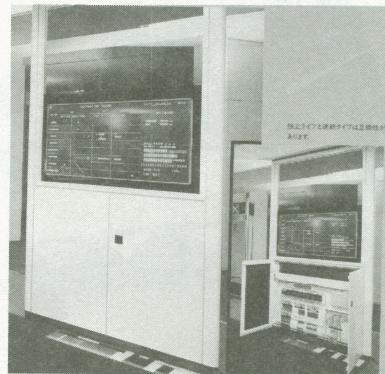
——インテリジェントオフィスは、まず最初に人間のためにデザインされなければなりません。そして、先端技術が道具として使いやすいことです。——

インテリジェント・オフィスは、「情報社会にふさわしいオフィスワーカーの知的生産の場」といわれていますが、実際に機能するインテリジェント・オフィスを創りあげるのは、それほど単純なことではありません。まず重要なことは、デザインのポリシーが人間尊重の基準に立っているか、どうかということ。次にデザインがオフィス内の数多くの要因をすべて統合したトータルなアプローチであるか、どうかということです。つまり、ユーザーの現在から将来にわたるニーズを理解したうえでの構造、機器・電力、空調、通信、照明、音響、安全性、家具・什器・備品、美的感覚に対応していくことが重要です。これらのうち、どれか一つが欠けても、インテリジェント・オフィスとしての良い結果は得られないといえます。



ここでインテリジェントビル実現を推進する商品を一つ紹介致します。

OAウォールシステム



OAウォールシステム仕様

■寸法／高さ：オフィス天井高に合わせて調整可能 幅：900～1,200mmまで自由(標準900・1,200mm) 厚さ：70mm

■材質／枠組はステンレス(ヘアライン仕上げ) またはスチール(塗装仕上げ)。上部は透明、ハーフミラー、着色プラスチックが標準。大型電子表示板も取付け可能。

■デザイン／オフィス環境に応じて多種多様なデザインが可能。

天井配線を床配線（アンダーカーペット・フラットケーブル）へ一括変換接続するため、配線ダクト、変換端子、分電盤などを内蔵した一貫システムです。

これらはほんの一例です。まずはオカムラへ相談して下さい。

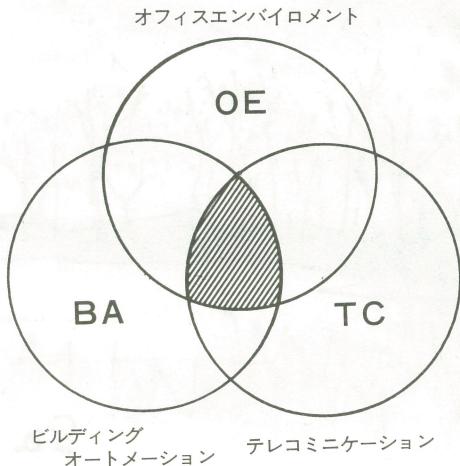
これからもオカムラは「人間中心のオフィス」を考えづけます。

インテリジェントビル所感

計画工房都市建築設計事務所 佐藤友治

近年「インテリジェントビル」と呼ばれる多機能、高度情報ビルが話題とされており、全国的にはツインタワービルのような自社ビルとショールームを兼ねた大型ビルが日本における代表的な例とされている。これらは図に示すように、それぞれの分野の要素が複雑に機能しあい、情報管理や定型業務の簡素化、安全管理面のコントロール、会議の効率化といった分野へ効果をあげている。

しかしながら、自社ビルは本来の機能上当然にその当事会社固有の業務によって成立しており、汎用的なビルとして計画する場合は、全く別の配慮が必要



要となる。

県下では最近、賃貸用のインテリジェントビルであるS建物のビルが完成した。このビルは様々なテナントの様々な要求に応えられるよう計画されており、その機能と今後の役割は注目に値する。

同ビルの機能を列挙し一般ビルとの相違を以下に考えてみた。

(1) 床は原則としてフリーアクセスフロアとしている——情報管理の神経系として当然のことであり、常にフラットフロアが確保されている。しかし一步進んだ状態では、配線材料の選択によりアクセスフロア自体が近い将来不安になる可能性もあり、一般ビルも僅かの投資でこの機能を持つことは不可能ではなかろう。

(2) 床荷重を大きく設定している——大型コンピューターの搬入を前提とした時には不可欠の要素。併せて天井高も2.85mと一般オフィスとしては大きな空間となっている。これは躯体に係わることなので、一般ビルでは対応は難しい。学校建築等では極めて一般的な空間(天井高30m以上)なので、建築技術では特にインテリジェントではないが……。ただし、これについてもコンピュータ機材の技術改革は異常ともいえるスピードを持っており、昨日の大型コンピュータは今日の小型コンピュ

ータに機能的に追い抜かれる現状もあり、建築的なスピードとは相入れることはないような気もする。

(3) マイクロウェーブアンテナを設置している——インテリジェントビルならばこそといった機能で、大型企業の全国網のある支店、出張所としては今後不可欠な機能かと思う。賃貸ビルとしての機能としては、やはりテナントの需要を先取りするという点からみて、投資と収益のバランスの上で決断が必要だったことと思う。

(4) ビル管理無人化のためカードロックシステムを採用——かつての「施錠とガードマンによるシステム」を「カード」に替えて登場した人間管理のシステムで安全性は高い。TVカメラ等を併用してビル管理は集中管理が可能となり、さながら「ゴルゴ13」の世界が長野市と松本市で実現された。最近はホテルのルームキーさえカード化される時代のため、インテリジェントビルとしては当然の機能といえ、冷暖房、照明、防災システム等もすべてコントロールされている。

以上がSビルの主要なインテリジェント化で、これらに要した費用は総コストで11~15%程度の負担増という結果を得ているという。

階段2~3階建ての建物で仕事をしていた人が、エレベーター付き5~6階建てのビルへ移り、そして今、カードを持って10~11階建てのビルで仕事をする。蒸気機関車の時代から特急、新幹線の時代へと移るのと同じ様に、時代は移り変わり、建築もそれに伴って成長していくことになる。設計者として一時も勉強を疎かに出来ないと思いつつ……。

わが父と信濃路

辻 久子

「信州・信濃」という言葉を見聞きしますと、それだけで緑が目の前いっぱいに広がり、美しい風景、おいしい食べ物が次つぎ頭の中をめぐるのは私だけではないと思います。

そして私には、この言葉が生涯忘れられない所としての意味を加えることになったのは、最近のことでした。

曲はチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲、会場は長野県民文化会館。公演終了後、私を待っていた一片のメッセージ。父、吉之助の死…。

つい先日、N H K 交響楽団と同じチャイコフスキーを弾いた時には、その時の気持ちがよみがえり、誠に感に耐えないものがありました。今後、信州・信濃という言葉、土地に関わりを持つたびに、やっぱりよみがえてくるに違いないと思います。

私と父吉之助については、ヴァイオリンを弾きはじめた幼い頃から、父のごく晩年にいたるまで、父と娘、教師と生徒というつながりだけにとどまらず、私のことについて語られ、書かれるたびごとに、まるで一心同体のごとく、時には必要以上に登場させられたふしもあるほどのものでした。

ある程度の期間、覚悟を決めさせられたことでもあり、悲しみは意外となく、良い意味で考えるならば、演奏時の気持ちは、父の生前よりも

しろ樂というか、心豊かに没入できていると思えるようになりました。

つまり、私の演奏の歴史の一つのいい転機になったということなのです。

そういうことで、信州・信濃は、また新たな色合いで私の心に住んでくれるでしょうし、私を迎えてくれることと思っています。

一度、ほんとうにゆったりと、その懐に抱かれてひとときを過ごしてみるつもりです。

(つじ・ひさこ／ヴァイオリニスト)



【賛助会員名簿】

会社・団体名	担当地	連絡電話番号	会社・団体名	担当地	連絡電話番号
鐘淵化学工業(株)	東京都港区元赤坂1-3-12(赤坂センタービル)	(03) 405-1018	中信電機(株)	長野市稻葉母袋沖772	(0262)27-1235
第三事業部東京建材グループ	東京都新宿区西新宿2-1-1(新宿三井ビル)	(03) 347-9631	松田産業(株)	長野市南長池古新田369-5	(0262)43-3222
(株)ナカジマ	佐久市新子田1855	(0267)67-3669	東陶機器(株)	長野市中村259 昭和ビル4F	(0262)28-7828
(株)甲州屋	長野市鶴賀七瀬東通り271	(0262)26-3101	富士厨房設備(株)	長野市栗田175	(0262)26-3225
(株)富倉屋	長野市稻里町1-6-25	(0262)85-2011	長野三菱電機機器販売(株)	長野市卸センター	(0262)28-7111
綿半鋼機(株)長野支店	長野市南長池205	(0262)44-6500	第一公害プラント(株)	長野市日詰沖1731	(0262)21-5520
(株)本久	長野市北長野通り3-601	(0262)41-1153	(有)遠藤厨房機器製作所	埴科郡戸倉町大字上徳間162	(0262)76-1100
(株)角藤	長野市東鶴賀町60	(0262)33-0101	(株)長野コクヨ	長野市吉田3-2-12	(0262)41-0250
(株)鍋久	長野市若里1972	(0262)27-3115	滝澤家具(株)	長野市北尾張部117	(0262)44-0131
(株)オクサ本社	佐久市野沢94-1	(0267)62-2345	(株)岡村製作所	長野市栗田舍利田653(栗田ビル内)	(0262)27-2330
前田製管(株)	長野市南堀651-7	(0262)44-5221	サンウエーブ工業(株)	長野市栗田653(栗田ビル内)	(0262)27-1528
岩崎電気(株)長野営業所	長野市川合新田3767	(0262)28-2585	ホーチキ(株)	長野市鶴賀七瀬町578-10	(0262)28-3622
東洋プレコン工業(株)	岐阜市忠節町3-58	(0582)65-2311(代)	ニッタ	長野市青木島町1-36-7	(0262)27-5528
小野田デュロックス(株)本営業所	松本市城西1-1-45百瀬ビル3F	(0263)36-0452	岩月瓦工業(株)	佐久市太田部312	(0267)62-0336
藤村ヒューム管(株)	長野市中村町336-11	(0262)44-2282	大日本塗料(株)	長野市南高田中下河2101	(0262)21-3000
(株)日創建材	長野市青木島1-18-13	(0262)83-1414	(ダイニッカ)(株)長野出張所	東京都新宿区本塩町8-2	(03) 358-9497
昭和鋼機(株)新潟出張所	新潟県新潟市南蒲口1-1-13(篠出マンション601号)	(0252)41-3125(代)	日本ステンレス(株)	東京都千代田区岩本町3-11-13	(03) 863-5631
(株)栗本鉄工所	東京都港区新橋4-1-9	(03) 436-8233	田島ルーフィング(株)	長野市妻科434	(0262)34-3168
東日本旭化成建材(株)	東京都千代田区内幸町1-1-1	(03) 507-7574	坂田工業(株)	東京都千代田区丸の内2-6-1	(03) 286-3482
(株)丸六鋼材店	長野市小島田町中村西沖1857	(0262)85-3606	古河電気工業(株)	長野市高田1744-1	(0262)43-5133
富国物産(株)	長野市東和田806	(0262)43-1321	矢崎総業(株)長野支店	長野市中御所町3-63	(0262)28-3288
昭和興産(株)	大町市大町6850	(0261)22-3944(代)	(株)イトーキ長野支店	長野市青木島町大塚1106	(0262)84-9565
(株)炭平本店	長野市北長池1667	(0262)43-6111(代)	立山アルミニウム工業(株)	長野市上高田1260	(0262)27-9731
大同コンクリート工業(株)	名古屋市中区栄2-9-3兼松江商名古屋支社ビル3F	(052)203-1381	サンエイ(株)	下伊那郡喬木村1388-2	(0265)33-2150
(株)サンゲツ	長野市青木島町大塚1542-17	(0262)84-7761	日本屋陶器瓦協業組合	長野市栗田1021-16	(0262)28-3723
(株)岩野商会	長野市三輪6-26-22	(0262)34-1661	桜井塗装工業(株)	東京都目黒区中目黒1-4-20サードリーハイツ	(03) 791-2711
(株)ニチベイ	長野市三輪1-9-18	(0262)44-7767	マックス電機(株)東京支店	長野市青木島町綱島490-1	(0262)84-8117
(株)タジマ	松本市南松本1-13-14松本ノーサンビル4F	(0263)27-1841	土屋薬品(株)	長野市栗田1010-1(大成東口第一ビル)	(0262)27-5521
信越化学工業(株)	長野市中村町259	(0262)28-9104	能美防災工業(株)長野営業所	長野市大字川合新田字古屋敷北3222-13	(0262)27-7311
立川ブラインド工業(株)	松本市白坂2-4-21	(0263)34-1790	信建産業(株)長野営業所	長野市大字田代4-20サードリーハイツ	(0262)28-2211
(株)シマコ一	松本市笛賀7600-2	(0263)58-0456	松下電工(株)	上田市殿城2473	(0268)24-1794
シンコール(株)	長野市稻葉母袋沖614	(0262)21-5881	東京理工器(株)	名古屋市港区潮風町10号地	(052)381-2726
三協アルミニウム工業(株)	長野市三輪1-1-26	(0262)44-1101	東海コンクリート工業(株)	長野市岡田町218-15	(0262)26-1965
ヤマキ工業(株)	須坂市八町1896	(0262)45-1015	(株)東京クマヒラ長野営業所		
(株)長野ナブコ	長野市川中島町四ツ屋1216	(0262)84-1121			
松本YKK産業(株)	松本市笛賀6010-3	(0263)26-4134			
三和シャッター工業(株)	長野市川合新田村西958	(0262)21-1130			
新日軽(株)	長野市青木島町大塚917-1	(0262)83-1221			
(株)前田鉄工所	長野市吉田4-14-8	(0262)43-0261			

会務報告

4月10日=第1回公益公報委員会(建築家会館)。尾島副会長出席。**17日**=昭和60年度会計監査(松本市「サンルート松本」)。**26日**=所員委員会・勉強会(株)伊藤建築設計事務所)所員委員会。議題は①昭和60年度事業報告、会計報告。及び昭和61年度事業計画、予算計画②会員動静の報告③規約の制定について④その他。勉強会は講師(株)伊藤建築設計事務所所長伊藤宗春先生、テーマ「郷原宿の街並み」の考察。

5月18日=(社)長野県建築士会総会(飯山市民会館)。宮本会長出席。**21日**=第13回技術交流会(長野厚生年金会館)。内容は藤村ヒューム管(三谷セキサン)「建築基準法第38条による低公害杭施工法 ニーディング工法(最終軽打)(セメントミルク根固め拡底)」について説明。(株)タジマ「床仕上材、改装の一、二の考え方」について説明。同=第1回理事会(長野厚生年金会館)。議題は①昭和60年度事業及び収支決算報告②昭和61年度事業及び収支予算(案)について③役員改選について④その他。同=61年度第18回通常総会(長野厚生年金会館)議事は①昭和60年度事業報告②昭和60年度収支決算報告③昭和61年度事業計画(案)承認の件④昭和61年度収支予算(案)承認の件⑤役員改選に関する件⑥その他。**28日**=長野県電設業協会通常総会(犀北館)。宮本会長出席。**30日**=日本建築設計監理協会連合会第6回理事会(都ホテル・大阪)議題は①昭和61年度通常総会運営について②建築界「再編成」問題について③その他。

6月26日=日本建築設計監理協会連合会総会(建築家会館)。宮本会長・尾島副会長出席。同=長野県増改築推進キャンペーン総会及び実行委員会合同部会議(飯田建設会館)。南島副会長出席。

7月12日=第14回技術交流会(株)岡村製作所東京ショールーム)。内容は(株)岡村製作所「オカムラインテリジェントオフィスについて」「最近のカラ一化傾向について」説明及びショールーム見学会。

〔正会員名簿〕

事務所名	代表者名	所在地	電話番号
(株)飯島建築設計事務所	飯島和夫	〒390-03 松本市岡田松岡25-12	(0263) 46-2268
(株)伊藤建築設計事務所	伊藤宗春	〒390 松本市城西1-8-19	(0263) 32-8200
(有)A & A構造研究所	新井典夫	〒390 松本市城西1-3-35	(0263) 33-7769
尾島建築事務所	尾島正吉	〒386 上田市踏み2-11-8	(0268) 22-0645
(株)桂建築設計事務所	南島宗市	〒395 飯田市桜町1-41	(0265) 22-7234
久保田建築設計事務所	久保田三代	〒389-25 下高井郡野沢温泉村9604	(0269) 85-2121
計画工房都市建築設計事務所	佐藤友治	〒380 長野市上千歳町1413	(0262) 34-2501
小松一級建築士事務所	小松蒼一	〒390 松本市開智2-1-12	(0263) 35-5665
(有)坂本建築事務所	坂本三郎	〒391 茅野市宮川5425-1	(0266) 72-6128
(株)城取建築設計事務所	城取義直	〒396 伊那市大字伊那5561	(0265) 72-7271
(株)マルタ建築事務所長野出張所	須田考雄	〒380 長野市県町459 旭町ビル	(0262) 32-1616
(有)みすゞ設計	松下重雄	〒395 飯田市本町3-30	(0265) 52-1638
(株)宮本忠長建築設計事務所	宮本忠長	〒380 長野市柳原1875-1	(0262) 41-5510

編集室から

昔の建築材料は、その土地の生産品を使ったが故に地方特性が表現できた。例えば屋根瓦にしろ、土壁の土にしろ、木材にしろ、石垣の石積みにしろ、皆、個性を表現していた。

今日の建築にも地方特産の建材を一品でも良いか

ら、どこかに使うように心掛けてはおるが、鉄やセメントガラス等にはその陰はどこにも出せない。信州特産品、善光寺平特産品等々がどんどん建築に現われて来る様、地方の建築を造って行くものと期待したい。

長野県建築設計監理協会会報第15号

昭和61年7月30日発行

編集人／小松蒼一 発行人／宮本忠長

発行所 長野県建築設計監理協会

作成 長野県建設工業新聞社

豊富な経験
確かな技術で
責任施工
(総合建築防水)

坂田工業株式会社

長野市妻科434
TEL 0262-34-3168(代)
FAX 0262-34-0277

アルミサッシュ、カーテンウォール、
型鋼カーテンウォールの総合メーカー

 **昭和鋼機株式会社**
新潟出張所

新潟市南笹口1丁目1-13 笹出マンション601
TEL 0252-41-3125
本社 東京都板橋区前野町6丁目1番10号
TEL 03-969-1101

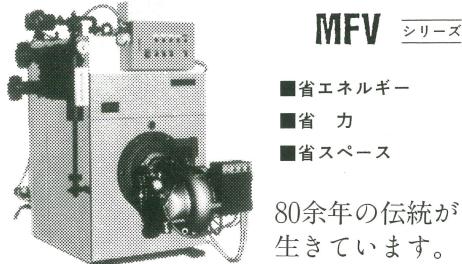
床暖房システム 融雪システム

電気、温水による床暖房や屋根、道路の融雪システムにより冬の快適ライフをお届けします。

快適な生活環境づくりにとりくむ
古河電工

本社 東京都千代田区丸の内2-6-1 ☎ (03)286-3480
名古屋支店 名古屋市中区東桜2-22-18 ☎ (052)931-8871
大阪/九州/広島/東北/札幌/高松/富山/浜松/豊田/沖縄

優れた寿命、性能、経済性
鋳鉄製 **前田真空式温水ヒータ**



 株式会社 前田鉄工所

取締役社長 前田市也
本社・工場 長野市吉田4丁目14-8 ☎ (0262) 43-0261
営業所 東京、大阪、名古屋、札幌、仙台、広島、長野

優しいサイエンスが生んだ椅子。

KOKUYO

優しい曲線の中に、人間工学に基づいた先進のメカニズムを満載して、椅子を超えた椅子が、いま生まれました。

先・進・の・椅・子

BIO
BIO-TECH CHAIR

コクヨ
バイオテックチェア

(株)長野コクヨ 長野市吉田3-2-12 ☎ (0262)41-0250

(株)長野コクヨ塩尻営業所 塩尻市大字広丘堅石2145-24 ☎ (0263)52-2166

■一重効用形 吸收冷温水機
■二重効用形

POLE-STAR

 **矢崎総業株式会社**

長野支店 ☎ 0262-43-5133



長野県建築設計監理協会